



# Tentoonstelling en workshop botanisch tekenen

Anita Walsmit Sachs,  
'Print-Rembrandt tulp'.  
Foto: Jan Zweerts, Den Haag

De 300ste geboortedag van de Zweedse plantkundige Carolus Linnaeus (1707-1778) in het internationale Linnaeusjaar 2007 is voor Teylers Museum aanleiding voor de tentoonstelling 'Bloemen onder de loep. Hommage aan Linnaeus'. In samenwerking met het Nationaal Herbarium Nederland brengt het museum t/m 3 juni 2007 de belangstelling en liefde van wetenschappers en kunstenaars voor de natuur in beeld. Hoe keken zij de afgelopen vijf eeuwen naar de bloemen en planten om zich heen en met welke gedrevenheid en passie legden zij die in boeken, schilderijen, tekeningen en prenten vast, zowel voor als na Linnaeus?

## TENTOONSTELLING

Naast de vroegste kruidenboeken, kostbare tulpenbladen van Henstenburgh en Maria Sybilla Merian, monumentale schilderijen en bloemafbeeldingen van Savery en Van Huysum laat de tentoonstelling zeldzame herbariumbladen zien die door Linnaeus persoonlijk zijn verzameld en beschreven tijdens zijn tweejarig verblijf op landgoed De Hartekamp in Heemstede. Bovendien

*In het Teylers Museum in Haarlem loopt nog tot 3 juni de tentoonstelling 'Bloemen onder de loep. Hommage aan Linnaeus'.*

*Bovendien organiseert het museum speciaal voor lezers van Atelier een workshop botanisch tekenen.*

toont de tentoonstelling hedendaagse botanische tekeningen van onder andere Anita Walsmit Sachs. In de wereld van tekenaars en botanici is het exact tekenen van (bloeiende) planten een aparte vakdiscipline. Getekende planten geven meer informatie over specifieke kenmerken dan wat een camera kan zien, ondanks verfijnde fotografische technieken en digitale toepassingen.

Anita Walsmit Sachs woont en werkt in Den Haag en is als botanisch illustrator verbonden aan het Nationaal Herbarium Nederland, Universiteit Leiden, waar zij hoofd is van het atelier. Zij exposeerde o.a. in Naturalis, Leiden, Westminster Gallery in Londen, Hunt Institute for Botanical Documentation in Pittsburgh (VS) en het Arboretum Kalmthout (België). Haar werk bevindt zich in vele privé collecties. In 2005 ontving zij een gouden medaille van de Royal Horticultural Society. In 2006 richtte zij de vereniging Botanische Kunstenaars Nederland op om de belangstelling en waardering van het botanisch tekenen te vergroten.

([www.botanischkunstenaarsnederland.nl](http://www.botanischkunstenaarsnederland.nl)). ■

## Speciaal aanbod workshop

Voor lezers van Atelier organiseert Teylers Museum op woensdag 30 mei een workshop botanisch tekenen onder leiding van Anita Walsmit Sachs. Zij neemt je mee over de tentoonstelling en geeft vervolgens een workshop waarin je bloemen en planten leert observeren en schetsen, en plantenmateriaal natuurgetrouw en op een botanisch verantwoorde manier leert weer te geven. Compositie, plastic en materiaalbeheersing in zwart/wit zijn de tekentechnische aspecten die speciale aandacht krijgen. Voor deelname aan de workshop is enige tekenvaardigheid vereist. Het maximum aantal cursisten bedraagt 20.

### PROGRAMMA\* :

10.00-10.45 uur: ontvangst en korte rondleiding over de tentoonstelling 'Bloemen onder de loep. Hommage aan Linnaeus' door Anita Walsmit Sachs.

10.45 – 12.30 uur: workshop botanisch tekenen.

\* 's middags wordt van 14.00 tot 15.30 uur hetzelfde programma aangeboden.

### KOSTEN:

€ 17,50 p.p. excl. museumentree (€ 7; MK is gratis). Deelname is inclusief rondleiding over de tentoonstelling, workshop botanisch tekenen, incl. materiaal en incl. koffie/thee en gebak. Reserveren via Teylers Museum, tel. (023) 516 09 72 of [reserveringen@teylersmuseum.nl](mailto:reserveringen@teylersmuseum.nl)



Anita Walsmit Sachs, 'Grasklokje'. Foto: Jan Zweerts, Den Haag

Maria Sybilla Merian (1647-1717), 'Drie tulpen', potlood, penseel in zwart en grijs, penseel in waterverf; kaderrand pen in zwart.

Op wit geprepareerd perkament, Teylers Museum.



Henrietta Geertruida Knip (1783-1842), 'Pioenroos', penseel in waterverf en dekverf,

638 x 529 mm, Teylers Museum.

